

**Niveaustufe G / H = Klassen 9 und 10**

Über die Reihenfolge der Durchführung entscheidet die/der jeweilige Fachlehrer/in u. a. aufgrund von Lernfeststellungen in der Lerngruppe. Diesen genannten Unterrichtseinheiten werden pro Schuljahr vier Klassenarbeiten zugeordnet.

<b>Verpflichtende Klassenarbeitsformate:</b>	<b>Erörterung, Sachtextanalyse, Prosaanalyse, Gedichtanalyse, Dramenszenenanalyse, Kommentar</b>				
<b>Unterrichtseinheiten</b>	<b>Prozess-bezogene(r) Kompetenzbereich(e)</b>	<b>Fach-Spezifische(r) Kompetenzbereich(e)</b>	<b>Inhalte und Wissensbestände</b>	<b>Bezug zur Sprachbildung</b>	<b>Bezug zur Medienbildung</b>
<u>A: Literarische Texte:</u> 1. Lebensgeschichte im Roman oder Roman als Spiegel der Zeit  2. Lyrische Texte zu einem Thema oder aus einer Zeit  3. Drama – ein Konflikt auf der Bühne  <u>B: Sach- und Gebrauchstexte:</u> 1. Sein Leben darstellen	Lesen, Zuhören  Lesen  Lesen, Sprechen  Lesen, Sprechen	mit Texten umgehen  mit Texten umgehen  mit Texten umgehen  Sprechen, Schreiben	Roman, Protagonist, Antagonist, Denotat, Konnetat  Lyrische Texte  Drama, Tragödie, Komödie, Aufbau klassisches und episches Drama  Lebenslauf, Bewerbung, Bewerbungsgespräch	Leseverstehen, Sprechen, Schreiben  Leseverstehen, Sprechen, Schreiben  Leseverstehen, Sprechen, Schreiben  Alltags- und Bildungssprache unterscheiden	

<p>2. Materialgestütztes Schreiben informierender und argumentierender Texte</p>	Lesen, Schreiben	mit Texten und Medien umgehen	darstellende, bewertende, auffordernde, regelnde Texte	Leseverstehen, Sprechen, Schreiben	
<p><u>C: Texte in anderer medialer Form:</u></p>					
<p>1. Literaturverfilmung – Idee und Intention</p>	Zuhören, Sprechen	mit Medien umgehen	Literaturverfilmung, Plot, Rückblended	Hörverstehen, Sprechen	
<p>2. Graphic Novel – Idee und Intention</p>	Lesen, Sprechen	mit Texten und Medien umgehen	Graphic Novel	Leseverstehen, Sprechen	
<p><u>D: Schreibformen:</u></p>					
<p>1. Analyse und Interpretation</p>	Lesen, Schreiben	mit Texten umgehen, schreiben	pragmatische und literarische Texte (Prosa/Satire, Lyrik, Drama)	Leseverstehen, Schreiben	
<p>2. Erörterung</p>	s. 1.	s. 1	s. 1	s. 1	

<p><u>E: Gesprächsformen/ Redebeiträge:</u> 1. Debattieren und Argumentieren zu aktuellen Themen</p> <p>2. Präsentieren können</p>	<p>Zuhören, Sprechen</p> <p>Zuhören, Sprechen</p>	<p>Rezeption</p> <p>mit Texten umgehen, Präsentations- techniken kennen</p>	<p>Debatte, Podiumsdiskussion, Rede, Redestrategien, Plädoyer</p> <p>sprachliche Register und Syntax</p>	<p>Sprechen, Interaktion</p> <p>Sprechen, Interaktion</p>	
<p><u>F: Struktur und Wirkung von Sprache:</u> 1. Menschen und ihre Sprache (Varietäten, Region, Mehrdeutigkeit)</p> <p>2. Sprachphänomene in Medien und Texten (z.B. Soziolekt)</p>	<p>Zuhören, Sprechen, Lesen</p> <p>Zuhören, Sprechen, Lesen</p>	<p>mit Texten umgehen, Rezeption</p> <p>mit Texten und Medien umgehen</p>	<p>Sprachvarietäten, Dialekt, Mehrdeutigkeit, Anglizismus</p> <p>Textstruktur, sprachliche Register (Nominalstil, Parataxe, Hypotaxe), Kommunikationsmodelle</p>	<p>Sprechen, lesen</p> <p>Lesen, Sprechen</p>	